



Samstagabend, 3. Oktober – 17:00 Uhr

Erleben Sie erneut einen ganz besonderen Jazz-Event



«Auf Reisen»

«In 80 Minuten
um die Welt»

Stephanie Trick und Paolo Alderighi

Das Weltklasse Jazz-Piano-Duo

Stephanie und Paolo freuen sich, wiederum im Salon Benatzky in Rüti aufzutreten und eine neue Show zu präsentieren, welche von ihren ausgedehnten Reisen inspiriert ist: Die beiden, seit fast einem Jahrzehnt ein Paar auf der Bühne und im Leben, sind durch die USA, Europa und Asien gereist. Sie werden uns ein Musikprogramm präsentieren, das sich auf einige ihrer Lieblingsorte bezieht – eine reiche Auswahl an Melodien aus verschiedenen Musikkulturen und aus dem Great American Songbook.

Die Aufführung wird eine Art «In 80 Minuten um die Welt» sein, verziert mit einigen unterhaltsamen Anekdoten und Geschichten.

Ein Konzert, das Sie nicht verpassen sollten!

Die beiden Musiker leben abwechslungsweise in den USA und in Italien. Sie gelten heute als das fesselndste Klavierduo, das sich dem Repertoire des Klassischen- und des Stride-Jazz widmet.

Anmeldung erwünscht

Konzertstuhlung **MIT** Platzreservation. Salontische **MIT** Platzreservation
055 251 55 55 oder info@benatzky.ch

**Bitte bringen Sie Ihre Ausweispapiere mit (Covid-19-Vorschrift!)
Schutzmasken werden von uns gratis abgegeben!**

Auf unserer Website www.benatzky.ch finden Sie weitere Informationen und Konzertdaten

Eintritt frei, Kollekte

Stephanie Trick und Paolo Alderighi

Das Weltklasse Jazz-Piano-Duo. (St. Louis, Missouri)



Stephanie Trick und **Paolo Alderighi** sind die Vorreiter beim Einsatz von vierhändigen Klavieren im Jazz. Damit begründeten sie ihren verbreiteten Erfolg mit eigenen Arrangements von Klassikern. Dazu gehören Ragtime, Boogie-Woogie-Repertoires und Swing aus dem Great American Songbook. Sie traten in den Vereinigten Staaten, Europa und Japan auf und überzeugten die Kritiker und Fans durch ihre vereinte makellose Technik und reife Musikalität mit Humor und Showmanship. Heute gelten Sie als das fesselndste Klavierduo, das sich dem Repertoire des klassischen Jazz widmet.

Stephanie (aus St. Louis), eine führende Vertreterin von Stride Piano, und **Paolo** (aus Mailand), einer von Italiens führenden Jazzpianisten haben sich 2008 auf einem Klavierfestival in der Schweiz getroffen. Drei Jahre später begann die Zusammenarbeit an einem vierhändigen Klavierprojekt, welches dem klassischen Jazz gewidmet war. Arrangements von Liedern aus der Swing-Ära sowie Zeichnungen aus dem Ragtime- und Blues-Repertoire wurden geschrieben und eingespielt. Nach der Veröffentlichung ihres ersten Albums, **Two for One** (2012), wurden sie eingeladen, in den Vereinigten Staaten, Europa und Japan aufzutreten. Eine zweite CD, **Sentimental Journey** (2014) zeigt: Stephanie und Paolo bekennen sich zu der Formel von vierhändigen Duetten auf einem Klavier, welche selten verwendet wird. Ihre Jazz-Partnerschaft wurde mit **Double Trio Live** 2015 und **Double Trio Always** 2016 fortgesetzt. Im Jahr 2018 veröffentlichten sie ihr erstes Album auf zwei Klavieren, **Broadway and More**.

Die Künstler und ihre Auftritte

Das Mann-Frau-Duo trat an verschiedensten Orten auf, einschliesslich dem **Gilmore Keyboard Festival**, **Jazz in Filoli**, dem **Musikinstrumentenmuseum in Phoenix**, dem **Kobe Jazz Street Festival** in Japan, dem **London Jazz Festival**, dem **Edinburgh Jazz & Blues Festival**, dem **Ascona Jazz Festival** in der Schweiz, dem **Silkeborg Riverboat Jazz Festival** in Dänemark, dem **Bohem Ragtime & Jazz Festival** in Ungarn, **Teatro Dal Verme Milano**, **Jazzland** in Wien, **Jazz Bistro** in Toronto und anderen Jazz-Clubs.

Wir dürfen uns freuen, Stephanie und Paolo zusammen zu hören. Sie sind eine Inspiration und eine Wucht. Wir wissen, dass sie einzeln wunderbare Musiker sind, aber zusammen spielen sie vierhändige Tonfolgen, wie wir es zuvor noch nie gehört haben.

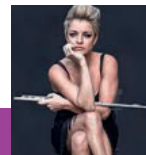
Dick Hyman meint:

«Es ist ungewöhnlich, ein Klavierduett zu hören, das von vier Händen auf nur einem Klavier gespielt wird».

Irgendwie gelingt **Stephanie Trick** und **Paolo Alderighi** immer das fast Unmögliche, ohne sich gegenseitig in die Quere zu kommen. Ihr Spiel ist sehr komplementär und gegenseitig inspirierend. In ihrer individuellen Karriere und zusammen in dieser gewählten Dualität.

Durch ihre Zusammenarbeit erhalten Paolo und Stephanie die Hinterlassenschaften einer vergangenen Zeitepoche des Klaviers und des Swing lebendig, frisch und kreativ. Auch ihre CD's sind eine wahre Freude. Mit Stephanie und Paolo geniessen Sie eine wunderschöne Auswahl an Melodien und Rhythmen.

Text: Michael Steinman und Ihr Gastgeber Marcel Meier



Vorschau: Samstagabend, 10. Oktober – 19:00 Uhr

Der Teufelsgeiger **Roby Lakatos** und **Blanka Kerekes** besuchen mit Ihren Zigeunerweisen das Klosterdorf Rüti.