

Sonntagsmatinée, 21. Juni - 12:00

Wir feiern das Geburtsjahr von

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Violinsonate nr. 7 in c-Moll op. 30 nr. 2 (1802)

Robert Schumann (1810-1856)

Dichterliebe op. 48 (1840)

Vincent Gühlow, Bass-Bariton

Cosmin Banica, Violine

Ana Silvestru, Klavier



Corona-Bestuhlung

MIT Platzreservation

EINTRITT frei, Kollekte

+41 55 251 55 55 info@benatzky.ch



Wir feiern das Geburtsjahr von

Ludwig van Beethoven (1770-1827) «250. Geburtsjahr»

Violinsonate nr. 7 in c-Moll op.30 nr. 2 (1802)

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| 1. Satz: Allegro con brio | 3. Satz: Scherzo. Allegro. Trio |
| 2. Satz: Adagio cantabile | 4. Satz: Finale. Allegro. Presto |

Cosmin Banica-Violine, Ana Silvestru-Klavier

Robert Schumann (1810-1856) „210. Geburtsjahr“

Dichterliebe op.48 (1840) nach 16 Gedichten von Heinrich Heine

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. Im wunderschönen Monat Mai | 9. Das ist ein Flöten und Geigen |
| 2. Aus meinen Tränen sprießen | 10. Hör ich das Liedchen klingen |
| 3. Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne | 11. Ein Jüngling liebt ein Mädchen |
| 4. Wenn ich in deine Augen seh' | 12. Am leuchtenden Sommermorgen |
| 5. Ich will meine Seele tauchen | 13. Ich hab' im Traum geweinet |
| 6. Im Rhein, im heiligen Strome | 14. Allnächtlich im Traume |
| 7. Ich grolle nicht | 15. Aus alten Märchen winkt es |
| 8. Und wüßten's die Blumen | 16. Die alten, bösen Lieder |

Vincent Gühlow-Bass-Bariton, Ana Silvestru-Klavier

BANICA GEORGE-COSMIN - Violine

Bildung: Master in Hochschule für Musik Köln, Mihaela Martin 2002-2005

Musikuniversität, Bukarest, Stefan Gheorghiu 1996-2001

Musikhochschule Dinu Lipatti, Bukarest 1984-1996

Wettbewerbe & Preise: Tibor Varga Internationaler Wettbewerb, Sion, 2. Preis, 2002

George Enescu Internationaler Wettbewerb, Bukarest, 2. Preis, 2001

Jeunesses Musicales Internationaler Wettbewerb, Bukarest 1. Preis 1999

Alberto Curci Internationaler Wettbewerb, Napoli 2. Preis 2004

Orchestererfahrung: 2. Konzertmeister des Tonhalle Orchesters Zürich, 2009-

Tutti und Konzertmeister bei den George Enescu Philharmonic in Bukarest, 2005-2008

Vincent Gühlow – Bass-Bariton

2013-2015 Mitglied des internationalen Schweizer Opernstudios.

Zahlreiche Partien an Opernhäusern und Festivals, u.a. Betto/Marco (Puccini: Gianni Schicchi), mittlerer Bruder/Hofmarschall (Cui: Der gestiefelte Kater), Papageno (Mozart: Die Zauberflöte), Zuniga (Bizet: Carmen), Saul (Händel: Saul), Silvano (Verdi: Un ballo in maschera) an der Opera Metz, Ottone (Monteverdi: L'incoronazione di Poppea), Don Giovanni (Mozart: Don Giovanni) und den Teufel (J. Hanke: Der Teufel mit den drei goldenen Haaren) am Theater Basel.

Zu seinem Repertoire gehören außerdem diverse Oratorienpartien und eine Vielzahl an Liedern von Klassik bis Moderne (z.B. G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen, W. Rihm: Sechs Lieder nach Nietzsche).

2013 war er Preisträger des internationalen Gesangswettbewerbes der Kammeroper Rheinsberg und Stipendiat der DOMS-Stiftung. Bei Konrad Jarnot, Jane Thorner-Mengedoht, Grace Bumbry, der Deutschen Liedakademie und Charlotte Lehmann besuchte er Meisterkurse. Aktuell er wird er von Herrn Stefan Haselhoff betreut.
