



Sonntagsmatinée, 15. Dezember, 11:00 Uhr

Piano Konzert mit...



Silvestru

...und anschliessendem, fakultativen Imbiss

Ibrail: Märchengeschichten aus einer Märchenstadt

Sie hören Werke von:

- Daniel Fueter • Claude Debussy • Giuseppe Verdi •
- Giacomo Puccini • Robert Schumann • György Ligeti •
- Maurice Ravel • Sergej Rachmaninow •
- Pjotr Iljitsch Tschaikowski • George Enescu •

Anmeldung erwünscht

Konzertstuhlung **OHNE** Platzreservation.
Salontische **MIT** Platzreservation

Weitere Infos unter: www.benatzky.ch – Salon Benatzky, Werkstrasse 43, 8630 Rüti
Gratisparkplätze im Life Center beim Migros Do It+Garden

Eintritt frei, Kollekte

Zum Programm

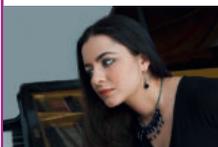
Brăila: Märchengeschichten aus einer Märchenstadt

Brăila (Osmanisch: Ibrail), eine Stadt in Rumänien, die am südöstlichen Ufer der Donau liegt, ist eine der ältesten und bedeutendsten Städte des Landes und hat eine lange Geschichte, die bis in die Antike zurückreicht. Aufgrund seiner strategischen Lage an der Donau war Brăila ein wichtiger Knotenpunkt für den Handel auf der Donau: Im Zeitraum der größten Entwicklung von Brăila im 19. und frühen 20. Jahrhundert wurde der Preis für Getreide sowohl in Brăila als auch in New York zu einem wichtigen Indikator für die globale Wirtschaft und beeinflusste den internationalen Handel, insbesondere im Bereich der Landwirtschaft und des Flusstransports in Südosteuropa.

Am 15. Dezember erzählt uns Ana Silvestru, mit Videos und Musik, über die osmanischen, griechischen und russischen Einflüsse, die Brăila zu einem multikulturellen einzigartigen Beispiel für das Zusammenleben verschiedener Völker und Kulturen in Südosteuropa gemacht haben. Diese Einflüsse sind heute noch in der prächtigen Architektur, der Gastronomie (welche Sie nach dem Konzert genießen können!) und den lokalen Traditionen zu finden. Lassen wir uns überraschen!



Ana Cristina Silvestru-Biographie



Ana Silvestru, Piano, absolvierte sowohl ihr Konzertdiplom als auch das angesehene Solistendiplom mit der höchsten Auszeichnung in der Klasse von **Konstantin Scherbakov** an der ZHdK. Im Laufe der Jahre wurde **Ana Silvestru** von Meistern wie **Lazar Berman** und **Dmitri Bashkirov** beraten. Als Solistin und Kammermusikerin trat Ana Silvestru auf an Orten wie **St. Martin in the Fields in London**, **Gedächtniskirche Berlin**, **Tonhalle Zürich**, **Musikkollegium Winterthur**, **Bunkamura Tokyo**, **Universität für Jüdische Studien in Jerusalem**, **Simon und Juda Kathedrale in Prag**, **Hradec Kralove Philharmonie**, **Fryderyk Chopin Universität in Warschau**, die **«George Enescu» Philharmonie in Bukarest**, in Festivals wie: **Musikwoche Braunwald**, **Musiksommer am Zürisee**, **Solothurner Literaturtage**, **Zürcher Festspiele der Religionen**, **Salzburger Festspiele**. Sowohl das Hörbuch **«Fremd bin ich eingezogen, fremd zieh' ich wieder aus»**, welches **Franz Schuberts Winterreise-Zyklus** umfasst und 2015 mit **Tamas Henter** als Partner veröffentlicht wurde, als auch das Album **«Unwiederstehliche Träume einer Pianistin»** (Requiem Records), das 2016 erschien, wurden von den Kritikern einhellig gelobt.

Konstantin Scherbakov: «Aufgrund einer soliden technischen Basis kann Ana Cristina Silvestru es sich leisten, anspruchsvolle Arbeiten mit Leichtigkeit und Freiheit auszuführen. Ihr variabler Ausdruck zusammen mit einem sehr persönlichen musikalischen Ansatz und der Fähigkeit, den Kontext des gespielten Stücks zu analysieren, gibt ihr auch die notwendigen Mittel für eine interessante und überzeugende Interpretation des Repertoires.»