

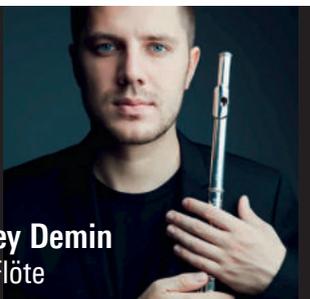


Samstag, 5. April, 17:00 Uhr



**SONATE**  
für Flöte und Klavier von  
Sergej Prokofiew und Richard Strauss

Matvey Demin  
Flöte



Ana Silvestru  
Klavier



**Anmeldung erwünscht**

Konzertstuhlung **OHNE** Platzreservation.  
Salontische **MIT** Platzreservation

Weitere Infos unter: [www.benatzky.ch](http://www.benatzky.ch) – Salon Benatzky, Werkstrasse 43, 8630 Rüti  
Gratisparkplätze im Life Center beim Migros Do It+Garden

Eintritt frei, Kollekte

## Zum Programm



**Sergej Prokofiew** (1891–1953)

### Sonate für Flöte und Klavier op.94

1. Moderato
2. Presto - Poco meno mosso
3. Andante
4. Allegro con brio - poco meno mosso



**Richard Strauss** (1864–1949)

### Sonate für Flöte (Violine) und Klavier op.18

1. Allegro, ma non troppo
2. Improvisation. Andante cantabile
3. Finale. Andante - Allegro

**Keine Pause**

**Anschliessend an das Konzert: Apéro und kleiner Imbiss**

## Porträts der Interpreten

### **Matvey Demin**, Flöte

**Matvey Demin** gehört zu den vielversprechendsten Künstlern seiner Generation. Geboren 1993 in Sibirien, Russland, begann er bei seiner Grossmutter mit dem Flötenunterricht und setzte seine Ausbildung in Hannover und München bei **Prof. Andrea Lieberknecht** fort. Matvey ist der erste Musiker in der Geschichte, welcher den 1. Preis in der **Kategorie Holzblasinstrumente** des weltberühmten **Tschaikowsky-Wettbewerbs** in Moskau und St. Petersburg gewonnen hat. Er ist auch Preisträger von Wettbewerben wie des internationalen "**Aeolus**"-Wettbewerbs, des **Internationalen Musikwettbewerbs der ARD** (München), des **Internationalen Flötenwettbewerbs** in Krakau, des **Internationalen Unisa-Musikwettbewerbs** und vieler anderer Wettbewerbe. Bereits im Alter von 20 Jahren hat Matvey die Position des Co-Principal Solo Flöte im **Tonhalle-Orchester Zürich** übernommen, wo er unter der Leitung von **Paavo Järvi**, **David Zinman**, **Bernhard Haitink** und vielen anderen Dirigenten arbeitet. Seit 2023 ist er **Soloflötist** des **SWR Symphonie Orchesters Stuttgart**. Matvey trat als Solist mit dem **Tonhalle-Orchester Zürich**, dem **Mariinsky-Orchester**, den **Düsseldorfer Symphonikern** und vielen anderen auf. Im Sommer 2019 trat er in Japan mit dem **PMF Orchestra** unter der Leitung von **Maestro Valery Gergijev** auf.



### **Ana Silvestru**, Klavier

**Ana Silvestru** absolvierte sowohl ihr **Konzertdiplom** als auch das angesehene **Solistendiplom** mit **höchster Auszeichnung** in der Klasse von **Konstantin Scherbakov** an der **Zürcher Hochschule der Künste**. Im Laufe der Jahre wurde sie von Meistern wie **Lazar Berman** und **Dmitri Bashkirev** beraten. Als Solistin und Kammermusikerin trat Ana Silvestru auf an Orten wie **St. Martin in the Fields** in London, **Gedächtniskirche Berlin**, **Tonhalle Zürich**, **Musikkollegium Winterthur**, **Bunkamura Tokyo**, **Universität für Jüdische Studien in Jerusalem**, **Simon und Juda Kathedrale in Prag**, **Hradec Kralove Philharmonie**, **Fryderyk Chopin Universität in Warschau**, die **«George Enescu» Philharmonie in Bukarest**, in Festivals wie: **Musikwoche Braunwald**, **Musiksommer am Zürichsee**, **Solothurner Literaturtage**, **Zürcher Festspiele der Religionen**, **Salzburger Festspiele**. Sowohl das Hörbuch **«Fremd bin ich eingezogen, fremd zieh' ich wieder aus»**, das Franz Schuberts Winterreise-Zyklus umfasst und 2015 mit **Tamas Henter** als Partner veröffentlicht wurde, oder das Album **«Unwiderstehliche Träume einer Pianistin»** (Requiem Records), das 2016 erschien, wurden von den Kritikern einhellig gelobt.

