



Sonntagsmatinée, 27. April, 11:00 Uhr

Klavierrezital mit
ANTHONY TOBIN

**Die Sonntagsmatinée
mit etwas Mozart,
Mendelssohn,
Beethoven und
Chopin.**



Mozart

Sonata K279 in C Major (1774)

Mendelssohn

Prelude and Fugue in E Minor
Opus 35 (1827 & 1837)

PAUSE

Beethoven

Sonata Opus 2#1
in f minor (1795)

Chopin

Ballade in g minor
Opus 23 (1835)

Anmeldung erwünscht

Konzertstuhlung **OHNE** Platzreservation.
Salontische **MIT** Platzreservation

Weitere Infos unter: www.benatzky.ch – **Salon Benatzky**, Werkstrasse 43, 8630 Rüti
Gratisparkplätze im Life Center beim Migros Do It+Garden

Eintritt frei, Kollekte

Zum Programm

Mozart **Sonata K279 in C Major (1774)**
Allegro
Andante
Allegro

Mendelssohn **Prelude and Fugue in E Minor Opus 35 (1827 & 1837)**

PAUSE

Beethoven **Sonata Opus 2#1 in f minor (1795)**
Allegro
Adagio
Menuetto & Trio
Prestissimo

Chopin **Ballade in g minor Opus 23 (1835)**

Künstler-Biografie

Dr. Anthony Tobin, Pianist, Musikpädagoge und Filmemacher

Der Steinway-Künstler Anthony Tobin (Tony) ist ein klassischer Pianist mit einer aufstrebenden Präsenz in den Niederlanden, der Schweiz, Deutschland und Frankreich. Tobins Debussy CD *Journeys* wurde gut aufgenommen. Der Pianist Malcolm Bilson bemerkte: **«Ich habe mich sehr gefreut, nicht nur ein so interessantes Spiel zu hören, sondern auch seine guten technischen Kenntnisse und die schönen Klänge beeindruckten mich. Was der Pianist zu jedem Stück ausdrücken möchte, kommt mit absoluter Klarheit heraus!»**

Tobin drehte einen 50-minütigen Film über Claude Debussy und drehte kürzlich eine Dokumentation über das einzige Klavier, das Debussy jemals gekauft hatte, einen **«Blüthner-Flügel»** in Brive la Gaillarde, Frankreich, der seine späteren Kompositionen beeinflusste.

Anthony Tobin absolvierte die **Ithaca High School in New York**, war Stipendiat von **Tanglewood** bei **Anthony di Bonaventura**, studierte Klavier bei **Malcolm Bilson** an der **Cornell University** und gewann den **Junior Baldwin Piano Competition**. Tobin erhielt einen **Bachelor of Music mit Auszeichnung** von der **Eastman School of Music** bei **Anton Nel** und spielte mit dem **Eastman Wind Orchestra**. Er erwarb einen Master of Music an der **University of Southern California**, wo er als Lehrassistent von **Daniel Pollack** tätig war, Klavierpädagogik bei **Marienne Uszler** studierte und in die **Music Honor Society Pi Kappa Lambda** aufgenommen wurde. Er promovierte in Klavier an der **University of Texas** in Austin, wo er Klavier bei **Gregory Allen**, Klavierpädagogik bei **Martha Hilley** und seine Dissertation bei **Elliott Antokoletz** schrieb.

1999 begann Tobin als kollaborativer Pianist für Eurythmie zu spielen, eine Bewegungsform, die versucht, Noten, Phrasen und Harmonien zu formen. Tobin ging jährlich auf monatelange Tourneen, mit 30 oder mehr Aufführungen, sowie Tourneen mit Geigern und Cellisten. Tobin hat nicht nur ein privates Studio für Schüler jeden Alters in Austin, Texas, eingerichtet, sondern arbeitet auch an der **University of Southern California**, der **University of Texas**, dem **Laredo Community College**, der **Kirby Hall School**, der **Regents School** in Austin und für die **Filmindustrie**.

